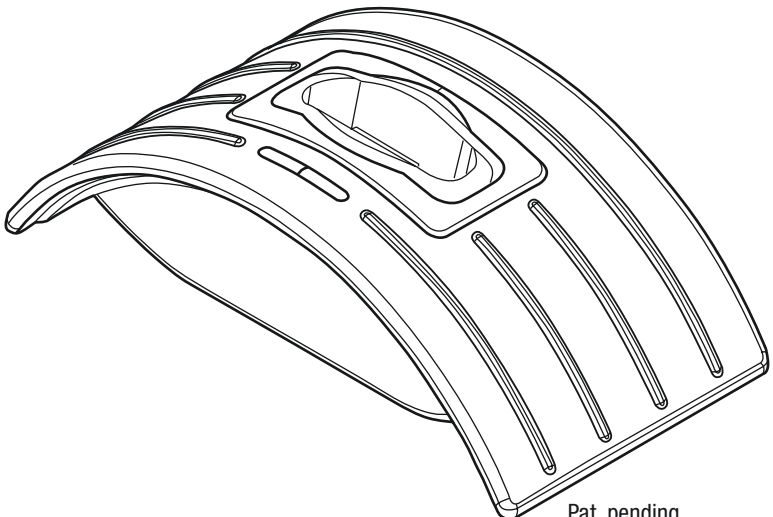
SOUNDCAST



Pat. pending

Notice de l’émetteur iCast

SOUNDCAST

Merci d'avoir acheté un produit radio de la gamme Soundcast Systems sans fil. Les produits Soundcast proposent la plus haute qualité disponible actuellement sur le marché en matière de système de transmission audio sans fil et sans interférence.

Vous devez avoir à la fois un émetteur iCast et un récepteur iCast pour compléter le système iCast de Soundcast !

Prière de lire ces notices attentivement avant de mettre l'appareil en service.
Suivre toutes les instructions données dans la notice.
Respecter toutes les consignes de sécurité.
Et conserver les notices dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer plus tard.

Alimentation électrique avec adaptateur c.a./c.c. (courant alternatif/courant continu)
Utiliser uniquement l'adaptateur c.a./c.c. qui a été fourni par Soundccast Systems. Ne pas utiliser un autre adaptateur de remplacement. L'utilisation d'un adaptateur non compatible peut endommager l'appareil et annuler la garantie.

Attention : Risque de décharge électrique. Ne pas ouvrir l'appareil, modifier ou le démonter.

Ne pas utiliser cet appareil à proximité d'eau ou dans un environnement humide. Ne pas immerger dans de l'eau ou dans un autre liquide.

Pour le nettoyage, utiliser seulement un chiffon sec. Utiliser l'appareil seulement comme indiqué dans cette notice utilisateur.

Ne pas installer ou employer l'appareil près d'une source de chaleur (par exemple, un radiateur, une bouche de chaleur, un fourneau, etc.…) ou à proximité d'autres appareils (y compris des amplificateurs) produisant de la chaleur.

Ne pas démonter la prise polarisée pour ne pas annuler la sécurité. Une prise polarisée comporte deux lames dont l'une est plus large que l'autre et qui assure votre sécurité. Si la prise fournie ne peut pas se brancher dans votre prise de courant, faire appel à un électricien pour remplacer la prise inadaptée.

Protéger le cordon d'alimentation électrique pour qu'il ne soit pas piétiné ou pincé, en particulier au niveau des raccordements des prises, des prolongateurs et des branchements dans la prise secteur.
Utiliser seulement les câbles et les accessoires indiqués comme étant compatibles avec l'alimentation électrique.
Débrancher l'alimentation électrique lorsque l'appareil est inutilisé sur de longues périodes ou en cas d'orage.
Lorsque l'alimentation électrique a été endommagée, il est impératif de la faire vérifier et/ou réparer. Ceci s'applique à la fois au cordon et à la prise d'alimentation, dans le cas où un liquide aurait été renversé sur l'alimentation ou

lorsqu'un objet est tombé sur celle-ci ou lorsqu'elle a été exposée à la pluie ou à l'humidité, dans le cas où elle ne fonctionne pas normalement ou si elle a été lâchée sur le sol depuis une certaine hauteur.

Confier l'appareil pour réparation à un service après-vente. Débrancher toujours l'appareil en tirant sur la prise secteur et non sur le cordon.

AVERTISSEMENT : POUR PRÉVENIR LES RISQUES DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER L'ALIMENTATION ÉLECTRIQUE À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

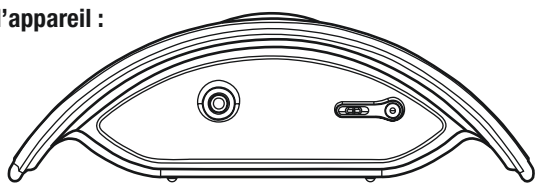
NOTICE D'UTILISATION

iCast ICT-111/121 Sender

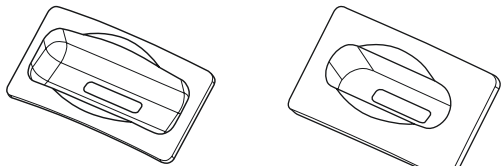
Emetteur iCast ICT-111/121
Votre émetteur iCast a été conçu pour fonctionner correctement avec les modèles d'iPod® suivants :

iPod 3G, iPod mini, iPod 4G, iPod with color display, iPod nano, iPod with video
Les pièces à insérer pour adapter votre émetteur iCast aux particularités de votre modèle d'iPod sont fournies.

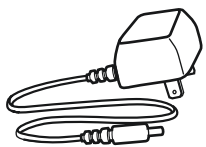
Les articles suivants sont inclus dans la boîte de l'appareil :



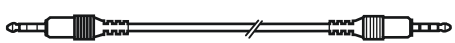
Emetteur iCast



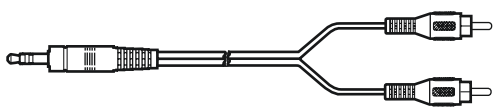
(6) Adaptateurs pour insérer l'iPod®



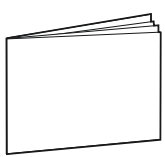
Adaptateur c.a./c.c.



Câble 3,5 mm Mini - Mini

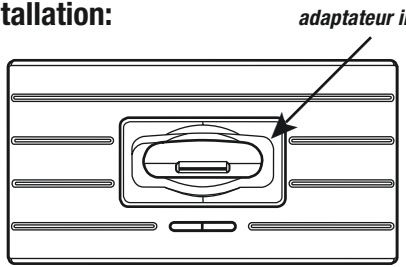


Câble 3,5 mm Mini - RCA

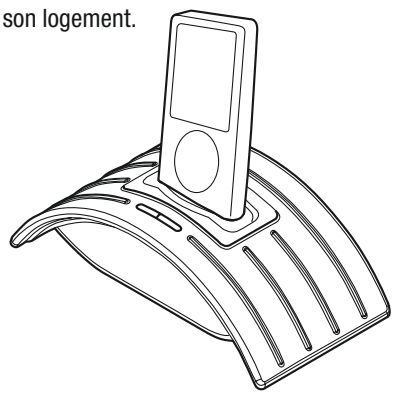


Notice utilisateur

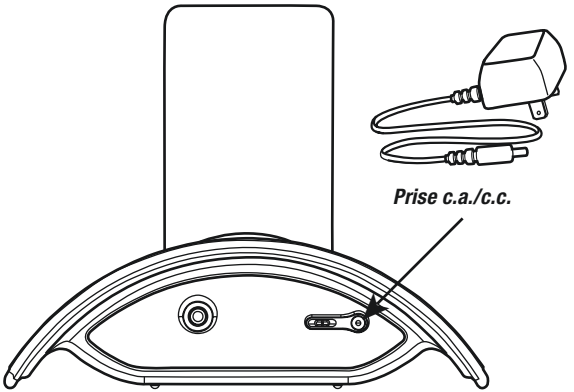
Installation:



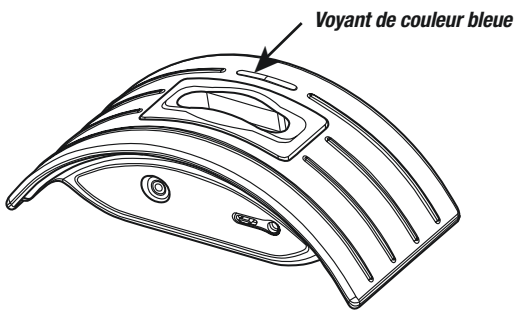
Sélectionnez d'abord l'adaptateur correspondant à votre modèle d'iPod. Insérez l'adaptateur dans le compartiment d'accueil de l'émetteur iCast. Vous entendrez un petit déclic, vous indiquant que l'adaptateur est correctement, placé dans son logement.



Insérez ensuite votre iPod dans le compartiment d'accueil, fermez le slot situé en bas de l'iPod sur la prise située au milieu du compartiment.

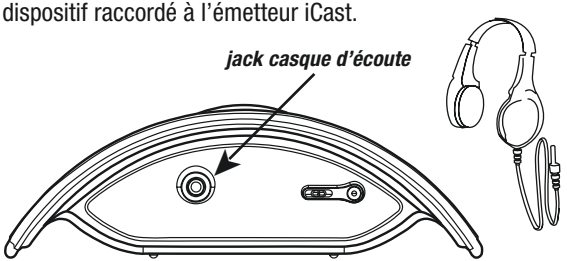


Brancher l'adaptateur à c.a. dans une prise secteur murale et fixer le cordon d'alimentation électrique sur votre émetteur iCast en insérant la fiche dans la bonne prise à l'arrière de l'émetteur iCast.



Une lumière bleue brillera sur le dessus de l'émetteur indiquant que votre appareil est sous tension.

Votre iPod chargera sa pile intégrée lorsqu'il est placé dans le compartiment iCast. Toutes les commandes de votre iPod, sauf le réglage du volume, fonctionnent en mode normal lorsqu'il est placé dans le compartiment. Le volume de l'iPod est fixe lorsqu'il est sur le compartiment et tous les réglages du volume sonore doivent être faits sur le dispositif raccordé à l'émetteur iCast.



Si vous souhaitez raccorder votre émetteur iCast à des écouteurs ou à des haut-parleurs externes à alimentation autonome, vous pouvez le faire en insérant la prise prévue sur ces dispositifs dans le jack des écouteurs situés à l'arrière de l'émetteur iCast. Rappelez-vous que la commande de volume sur votre iPod ne fonctionne pas lorsqu'il est placé dans le compartiment ; par conséquent, vous pouvez régler le volume seulement si les écouteurs ou les haut-parleurs autonomes externes le permettent.

Note :
Les appareils iCast n'ont pas d'amplificateur incorporé. Tous les systèmes de haut-parleur attachés à ce produit doivent donc avoir des amplificateurs internes pour pouvoir diffuser la musique.

Fonctionnement de votre système iCast

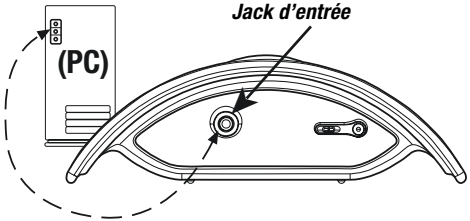
Pour compléter votre système iCast vous aurez besoin d'un récepteur iCast. Après avoir correctement installé votre récepteur iCast, vous êtes prêt à transmettre votre musique. Le récepteur iCast devrait être installé à une distance maximum de 150 pieds (45 mètres) de votre émetteur iCast en cas d'utilisation à l'intérieur. Dehors, le signal peut porter jusqu'à 350 pieds (100 mètres) selon les conditions atmosphériques. Sur chaque produit Soundcast il existe une deuxième lumière bleue qui clignotera et brillera ensuite fixement une fois la liaison sans fil établie. Une fois que la liaison est en place, vous devriez pouvoir entendre la musique de votre iPod par le dispositif connecté au récepteur iCast.

Vous pouvez laisser le système iCast connecté 24 heures par jour si vous le désirez : celui-ci est conçu pour fonctionner en continu. Cependant, si vous n'avez pas l'intention d'employer le système pendant une période prolongée, vous devrez débrancher les fiches électriques des prises murales pour économiser l'énergie.

Raccordez votre émetteur iCast à votre ordinateur ou à toute autre source audio.

Votre émetteur iCast peut également transmettre une sortie audio vers d'autres dispositifs comme un MAC® ou un PC ou un lecteur de CD.

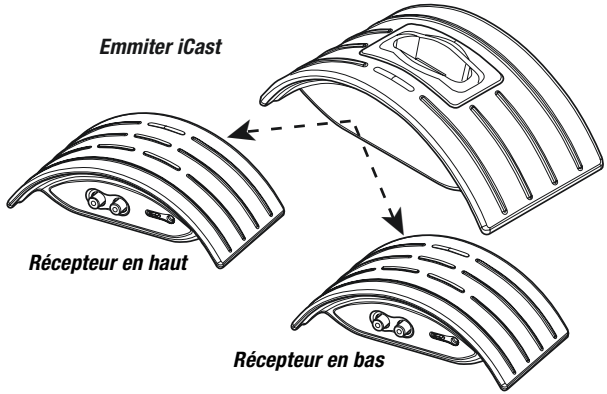
Pour utiliser l'émetteur iCast dans cette fonction, vous devez tout d'abord retirer l'iPod de son compartiment.



Lorsque celui-ci est enlevé, le jack des écouteurs situé à l'arrière de l'émetteur fonctionne comme un jack d'entrée. Deux câbles de raccordement sont livrés avec l'appareil dans la boîte de l'iCast à cet effet.

Après avoir localisé la sortie audio de votre ordinateur (habituellement le jack pour écouteurs de 3,5 mm), raccordez le câble de 3,5 mm mini-mini fourni entre les deux dispositifs. Si votre ordinateur est équipé de jacks RCA stéréo, utilisez alors l'autre câble. Ce câble RCA-mini peut également être utilisé pour raccorder les jacks de sortie d'un lecteur CD ou de tout autre dispositif audio à votre émetteur iCast.

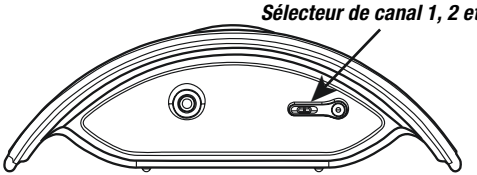
Une fois votre émetteur raccordé à votre ordinateur, l'opération est exactement identique à celle pour une installation normale. Cependant, les boutons de commande sur le récepteur iCast ne fonctionneront pas si le compartiment est vide (pas d'iPod), puisque les commandes du récepteur sont réservées seulement à une utilisation avec l'iPod. Vous devrez également sélectionner vos fichiers audio et vos listes de morceaux dans les répertoires présents sur votre ordinateur, puisque l'iCast ne peut transmettre que les fichiers lus par votre ordinateur ou votre lecteur CD. Enfin, rappelez-vous que votre système



iCast est exclusivement un système audio: **IL NE PEUT PAS TRANSMETTRE DES FICHIERS VIDÉO OU D'AUTRES FORMATS DE FICHIER PRESENTS SUR VOTRE ORDINATEUR !**

Fonctions supplémentaires

Chaque émetteur iCast peut actionner jusqu'à deux récepteurs iCast. Vous pouvez ainsi acheter un deuxième récepteur iCast chez votre détaillant et transmettre votre audio à deux endroits différents de votre maison. Toutes les fonctions d'utilisation demeurent identiques lorsque les deux récepteurs sont en fonctionnement.
Il est également possible d'utiliser deux systèmes de Soundcast entièrement différents dans le même appartement si vous le souhaitez. Deux émetteurs peuvent fonctionner dans le même rayon de 150 pieds (45 mètres) en utilisant le sélecteur de canal installé au dos de l'appareil. Tous les produits Soundcast sont réglés en usine



avec le canal 1 sélectionné. Sur le dos de chaque appareil Soundcast, un sélecteur à 3 positions permet à l'utilisateur de choisir différents canaux de transmission.

Lorsque vous souhaitez utiliser deux systèmes Soundcast en même temps, laisser un des systèmes réglé sur le canal 1 et déplacer le sélecteur du deuxième système sur le canal 2 ou 3. Rappelez-vous que l'émetteur et le récepteur doivent être réglés sur le même canal. Quand ils sont réglés de cette façon, les deux systèmes ne seront pas en conflit l'un avec l'autre et vous pourrez employer deux iPods différents actionnant deux systèmes audio différents dans la même maison.

Le commutateur du sélecteur de Canal vous permettra également d'éliminer le signal éventuel du système Soundcast d'un voisin. Si vous vivez dans un immeuble et constatez que vous recevez la musique d'un autre système Soundcast, déplacez simplement les commutateurs des sélecteurs de votre émetteur et de votre récepteur Soundcast sur un canal différent et le signal non désiré cessera d'être reçu.

Si vous avez d'autres questions au sujet de l'installation ou de l'utilisation des produits Soundcast, prenez contact avec Soundcast par courriel à l'adresse : **customersupport@soundcastsystems.com.**

Informations à l'utilisateur

Ce dispositif est conforme à la partie 15 des règles de le FCC américaine. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) Le dispositif ne doit pas causer de brouillage préjudiciable, et (2) le dispositif doit accepter toute interférence en réception, y compris celles pouvant entraîner un fonctionnement non souhaitable.

Cet appareil a fait l'objet d'essais et a été déclaré conforme dans les limites prévues pour les dispositifs numériques de Classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences préjudiciables dans une installation résidentielle. Cet équipement produit et peut rayonner une énergie de radio fréquence et, si s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions données dans la notice, il peut causer des interférences préjudiciables aux communications par radio. Cependant, aucune garantie n'est donnée qu'une interférence ne puisse se produire dans une installation particulière. Si cet équipement entraîne des interférences préjudiciables à la réception des émissions radio ou télévisuelles (ceci pouvant être établi en mettant successivement l'appareil sur arrêt et en le remettant ensuite en marche), l'utilisateur est encouragé à appliquer une ou plusieurs des mesures suivantes pour essayer de corriger l'interférence.

- Réorienter ou déplacer le récepteur ou l'émetteur
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur
- Connecter l'appareil sur une prise située sur un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté
- Consulter le revendeur ou un technicien qualifié en radio/TV.

Tout changement ou modification effectué sur le produit et non expressément approuvée par l'organisme chargé de certifier sa conformité peut entraîner la mise en cause de la capacité de l'utilisateur à faire fonctionner correctement l'appareil.

Soundcast Systems
San Diego, California
US only 1-800-722-1293
www.soundcastsystems.com

Garantie pour les Etats-Unis et le Canada

Soundcast Systems certifie à l'utilisateur ("Client") le fonctionnement sans défaut (pièces et main d'œuvre) de l'appareil en utilisation et en fonctionnement normal, pour la durée suivante à compter de la date l'achat auprès de Soundcast ou d'un revendeur agréé : Un (2) An

La seule obligation de Soundcast Systems au titre de cette garantie expresse sera, à sa discrétion et à ses frais, de réparer l'appareil ou le composant défectueux de celui-ci, de fournir au client un produit ou un composant équivalent en remplacement de l'article défectueux. Tous les produits remplacés deviendront la propriété de Soundcast Systems. Les produits de rechange pourront être neufs ou reconditionnés. Soundcast Systems garantit tout produit ou pièce remplacé ou réparé pendant une période de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date d'expédition ou pour la durée restante de la période initiale de garantie, la période retenue étant la plus longue des deux. En aucun cas, Soundcast ne saurait être tenu responsable des dommages causés à un équipement audio connecté, y compris l'iPod, qui résulterait d'un usage abusif, d'une mauvaise utilisation, d'une négligence, d'une installation ou d'essais mal conduits, d'une mise en œuvre non spécifiée par le fabricant, d'une modification, d'un changement ou du démontage non autorisé d'un appareil de Soundcast.

Pour faire jouer la garantie sur les produits Soundcast

Tous les retours sous garantie devront être renvoyés en port payé au Centre de service pour les réparations sous garantie de Soundcast par l'intermédiaire du revendeur ayant vendu l'appareil et devront être accompagnés d'une copie du justificatif d'achat de l'appareil. Les retours directs par les acheteurs seront également acceptés, mais seulement s'ils sont accompagnés d'un Numéro de retour d'autorisation des marchandises (RMA) fourni par Souncast à l'avance avant tout envoi au Centre de réparation sous garantie de Soundcast. Les appareils retournés à Soundcast sans un Numéro de retour RMA pourront être refusés ou traités avec un délai plus long. Prière de retourner le produit sous garantie retourné avec autorisation à Soundcast dans un délai maximum de 15 jours de la date d'établissement du N ° RMA. Les appareils réparés ou remplacés seront expédiés aux frais de Soundcast. Tous les appareils retournés ne présentant aucune défectuosité seront renvoyés au client en port dû à l'arrivée. Soundcast Systems vous indiquera l'adresse du centre auquel renvoyer votre appareil défectueux lors de la remise du Numéro RMA. Les clients ne doivent pas retourner les appareils défectueux sous garantie directement à Soundcast Systems.
Adresse de contact pour la garantie :

SOUNDCAST

Soundcast Systems
Warranty Claim Department
San Diego, California
US only 1-800-722-1293
customersupport@soundcastsystems.com
www.soundcastsystems.com

Mac and iPod are trademarks of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries.